

Les pronoms personnels.

Formes et emploi.

Sujet

| | | Singulier | Pluriel |
|--------------------------|----------|-------------|--------------|
| 1 ^{re} personne | | je | nous |
| 2 ^e personne | | tu | vous |
| 3 ^e personne | masculin | il | ils |
| | féminin | elle | elles |

Le pronom sujet est obligatoire.

Cependant, lorsque deux verbes ont le même sujet, et qu'ils sont coordonnés, le sujet peut être:

- soit répété devant le deuxième verbe sous la forme d'un pronom: *mes amis sont venus à 8 heures et ils sont repartis le soir.*

- soit supprimé: *mes amis sont venus à 8 heures et sont repartis le soir.*

JE doit être éliminé si le verbe qui le suit commence par voyelle ou h muet: *J'habite à Paris. J'aime les maths.*

Formes fortes, pronoms toniques.

À côté des formes **je, tu, il...**, il existe **des formes fortes**.

| | | Singulier | Pluriel |
|--------------------------|----------|-------------|--------------|
| 1 ^{re} personne | | moi | nous |
| 2 ^e personne | | toi | vous |
| 3 ^e personne | masculin | lui | eux |
| | féminin | elle | elles |

Les formes accentuées ou toniques s'emploient:

- **pour mettre en relief** un autre pronom: ***moi**, je n'aime que moi; **elle**, elle n'est pas d'accord; **toi**, tu ne peux pas venir.*

- dans les **réponses** (phrases sans verbe): *Qui veut l'accompagner? - **Moi**.*

- dans les cas de **coordination**: *Paul et **moi** devons faire un voyage. Toi et moi. Lui et toi...*

- **pour souligner**, par opposition, un nom sujet: *Jacques est avocat. Pierre, **lui**, est médecin.*

- **pour opposer** un sujet à un autre sujet: *Jacques et Hélène sont d'accord pour venir dîner? - **Lui** est d'accord, mais **elle**, elle ne veut pas.*

- **après** le présentatif **c'est, ce sont**: *c'est moi, c'est toi, c'est lui, c'est elle, c'est nous, c'est vous, c'est/ce*

sont eux, elles; *Qui est là? - C'est moi, Monique.*

- **après préposition:** *Je vais au cinéma. Tu viens avec moi? ce livre est à toi? Ils sont venus sans eux;*

- **dans la comparaison:** *Il est plus grand que toi.*

- **avec aussi, non plus, -même(s):** *je suis contente, moi aussi. Je le lui dirai, moi-même;*

- après **ne ... que**, et après que terme de comparaison: *On n'admire que lui. Mon ami est plus intelligent que toi.*

- avec **ni**: *Ni lui ni moi ne nous y intéressons.* Sujets coordonnés: *Mon père et moi irons au stade.*

- après un impératif affirmatif: *écoute-moi;* mais devant **en** et **y**: *donnez-m'en, menez-m'y.*

N.B. - Lui, elle, sont remplacés par **soi** si on renvoie à un être indéterminé: *chacun pour soi, Dieu pour tous.*

Pronoms personnels complément d'objet direct:

Les pronoms **me, te, le, la** s'élide devant un verbe commençant par une voyelle ou un h muet, et devant **en** et **y**: *il m'appelle, je l'honore, tu t'en vas, je l'y envoie.*

La distinction de genre n'appartient qu'à la 3^e personne du singulier: *Achète le livre: achète-le; achète la table: achète-la.*

⇒ **le, la, l', les** ce sont des pronoms personnels OD, ils remplacent des compléments d'objet direct (entre le verbe et le complément il n'y a pas de préposition, le complément est directement relié au verbe).

Paul regarde le garçon et Paul appelle le garçon

> Paul le regarde et l'appelle

Il voit la petite fille et il appelle la petite fille

> Il la voit et il l'appelle

Il aime ses enfants, il adore ses enfants

> Il les aime, il les adore

⚠ Attention, car en espagnol on ajoute préposition devant le COD quand il représente une personne:

Marie aime ses parents → María quiere a sus padres

jamais en français!!

LE neutre remplace:

- toute une idée exprimée dans une proposition: *nous voyagerons en auto. Papa l'a dit hier.*

- cela: *as-tu vu cela? Oui, je l'ai vu.*

Pronoms personnels complément d'objet indirect:

Il n'y a pas de distinction de genre à la 3^e personne:

Je parle à mon père: je lui parle; je parle à ma mère: je lui parle.

⇒ **lui**, et **leur** sont des pronoms personnels OI, ils remplacent des compléments d'objet indirect (entre le verbe et le complément il y a la préposition **à**).

Paul téléphone à Pierre, il dit à Pierre d'aller chez lui
> Paul lui téléphone, il lui dit d'aller chez lui.

Paul parle à Hélène, il dit à Hélène d'étudier un peu plus
> Paul lui parle, il lui dit d'étudier un peu plus.

Paul offre des fleurs à Pierre et à Hélène, car ils sont très sages
> Paul leur offre des fleurs car ils sont très sages.

☞ Attention, car les verbes pronominaux construits avec la préposition à et certains verbes, construits aussi avec la préposition à, n'utilisent pas LUI ou LEUR pour remplacer leurs compléments, c'est le cas de

penser à
réfléchir à
tenir à
renoncer à
songer à
rêver à
se consacrer à
s'adresser à

Paul pense à sa femme > il pense à elle
il pense aussi à ses enfants > il pense aussi à eux mais
Paul pense à son examen > il y pense
il pense aussi à ses problèmes > il y pense aussi

Hélène s'est toujours consacrée à ses enfants > elle s'est toujours consacrée à eux
Elle s'est aussi consacrée à son mari > elle s'est aussi consacrée à lui
Elle s'est très peu consacrée à ses études > elle s'y est très peu consacrée

☞ Dans ces cas-là, le complément est remplacé
soit par la préposition **à** + *pronom tonique correspondant*, si on remplace des personnes,
soit par le *pronom personnel y*, si on remplace des êtres inanimés.

Place d'un seul pronom personnel complément:

* Avec un mode autre que l'impératif, ils se placent toujours immédiatement DEVANT le verbe; devant l'auxiliaire si le verbe est à un temps composé: *je ne vous reconnais plus; je t'ai appelé, mais tu*

ne m'as pas répondu.

* Avec l'impératif affirmatif ils se placent DERRIÈRE le verbe, avec un trait d'union; les formes me, te deviennent -MOI, -TOI: *Donne-moi le livre; prends ton livre et donne-le au prof. Voilà mes parents, dis-leur que je reste ici. Mais* si l'impératif est à la forme négative, le pronom reste devant le verbe: *Prends ton livre mais ne le donne pas à Jean. Voilà mon père, ne lui dis rien.*

* Avec un infinitif complément d'un verbe principal, le pronom personnel complément de cet infinitif se place immédiatement avant ce dernier: *Je veux le voir; il faut le faire; va lui dire bonjour; je dois y aller.*

Toutefois, si l'infinitif est complément de **voir, regarder, écouter, entendre, sentir, laisser, faire, regarder, envoyer, mener**, le pronom personnel complément de cet infinitif se place avant le verbe principal: *Ce paquet, je le ferai prendre; ne le faites pas prendre; cette maison, je l'ai vu bâtir; elle nous a fait attendre; je vous vois déjà venir; je la sens tomber, la pluie à moins que le verbe principal ne soit à l'impératif sans négation: Faites-le prendre.*

Place de deux pronoms personnels objet (direct ou indirect):

* Quand il y a plus d'un pronom personnel complément, l'ordre est toujours le suivant:

indirect + direct

*Tu ME LE dis; je TE LES pardonne; ne ME LE répétez pas;
il NOUS LES rendra; il VOUS LES donnera.*

Mais

si le verbe est à l'impératif affirmatif
s'il s'agit des pronoms de la 3^e personne (LE,LA,LES/LUI,LEUR)

l'ordre est différent: **direct + indirect**

Nous LE LUI dirons; qu'on LES LEUR envoie; ne LE LUI dites pas; ne LA LEUR donne pas; je vais LE LUI proposer. Dites-LE-MOI; envoyez-LES-LUI; achète-LA-NOUS.

* Quand **en** et **y** sont construits avec d'autres pronoms, ils doivent se placer après eux:

Il VOUS EN parlera; parlez-NOUS-EN; soyons-LEUR-EN reconnaissants; il M'EN donnera; LUI EN donnera-t-il?; prêtez-NOUS-EN! Obligez-LES-Y! Ne LES Y menez pas.

Quand le verbe est accompagné à la fois des deux adverbes pronominaux **en** et **y**, on place **en** toujours à la fin:

Je m'Y EN vais; on me dit tant de mal de cet homme, et j'Y EN vois si peu. Il Y EN a beaucoup.